



# TextAlive

<https://textalive.jp>

みんなで創作を楽しめる、ウェブブラウザ上で動く  
歌詞アニメーション制作支援サービス

歌詞アニメーション = 音楽と共に歌詞の内容を魅力的に伝える動画の演出手法



- 音楽と同期して歌詞がアニメーションする **Kinetic Typography** の一種
  - 従来、**タイミング調整と効果的な動きの設計**を文字ごとにする必要があった
  - 歌詞カードや単なるカラオケ表示と比べて、**制作に膨大な手間が必要だった**
- ➔ 「魅力的だが、制作が難しい&手間が膨大だった」問題を TextAlive が解決!

## TextAlive の楽しみ方

**1** ウェブ上の曲の  
歌詞アニメーションを自動生成



**2** ブラウザ上で  
さらに編集



動画制作者は、直感的なユーザインタフェースで演出を詳しく思い通りに変更できる

既存の作品も自由に編集して、みんなで創作を楽しめる

**3** プログラミングで  
表現力を拡張



プログラマーは、演出内容を決めるアルゴリズムをアニメーション再生中に編集できる

TextAlive の機能を強化して、みんなの演出力を高められる

## TextAlive を支える技術



音楽理解技術に基づく  
歌詞アニメーションの自動生成

プログラミング環境技術に基づく  
動画のリアルタイム合成・編集

TextAlive プロジェクト: 産業技術総合研究所 メディアインタラクション研究グループ 加藤 淳 / 後藤 真孝 / 中野 倫晴 / 川崎 裕太 / 石田 啓介 / 井上 隆広

謝辞: ピアプロ・キャラクター・ライセンスに基づいてクリプトン・フューチャー・メディア株式会社のキャラクター「初音ミク」を使用 / イラスト: 典樹

本サービス・技術に関するお問い合わせは [textalive-ml@aist.go.jp](mailto:textalive-ml@aist.go.jp) まで / 歌詞アニメーション閲覧時の音楽は TextAlive を経由せずストリーミング再生されるため、元のコンテンツが削除されると再生できません / 学術研究目的で公開しながら実証実験中です / 本研究の一部はJST ACCEL (JPMJAC1602)の支援を受けています

詳しくはこちら

